

Sinh Hoạt Văn Hóa:

Ra Mắt Tác Phẩm

“Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng”

của Tủ Sách Việt Thường.

Phóng viên Xây Dựng

Chiều Chủ Nhật 23 tháng 3, 2008, tại lầu II của Hội Trường đài Little Saigon, lúc hai giờ chiều, đã có một sinh hoạt Văn Hóa khá tầm vóc – nhưng không thu hút đông đảo khách tham dự, có lẽ vì:

- hôm nay là đại lễ Phục Sinh, đa số con cái Chúa còn lo việc nhà thờ,
- trời quá đẹp trong tiết đầu Xuân, dân không có đạo, đưa đại gia đình xuống biển Galveston, vì là dịp con cái được nghỉ học (spring break)
- dân yêu nhạc thì đi xem ca nhạc thính phòng có chủ đề “Nhu Cánh Vạc Bay” để cùng ông bà nhạc sĩ Đăng Khánh (tức ông bà Nha Sĩ Nguyễn Nhật Thăng), cùng nhau tôn vinh và kỷ niệm 7 năm nhạc sĩ phản chiến Trịnh Công Sơn tạ thế.
- dân thích đại nhạc hội lũ lượt xem chương trình do nhà thơ Ngu Yên (Giám đốc đài phát thanh VAB) làm MC, vì mua 2 vé tặng thêm 1 vé!
- các cựu nữ sinh Trưng Vương và gia đình bạn rộn tham dự đại hội cựu Trưng Vương toàn quốc....
- dân đi chùa lo trang hoàng Lễ hội Quan Âm tuần tới đây.
- thành viên các hội đoàn Quân Đội thì hội họp lo việc tổ chức ngày Quốc Hận 30 tháng 4, 2008.

-dân “nát bần” (tức uống một ly cà phê nhưng ngồi chờ tới khi cái bàn muốn sụm) thì bàn chuyện cộng đồng: tự hỏi tại sao ông bà Giám đốc đài VOVN (Đài vừa đẹp tiệm) yêu anh chàng nhạc sĩ phản chiến này quá đỗi như vậy? Ông bà Nhạc sĩ kiêm Nha Sĩ, Dược Sĩ, có biết ca sĩ Tuấn Ngọc đã từng về hát trong chương trình Duyên Dáng Việt Nam, hát cho Tòa Tổng Lãnh Sự CS Việt Nam tổ chức vào dịp Xuân Mậu Tý vừa qua hay không?

-Đối với một đại phú, tại sao lại đóng cửa Đài sau hơn 14 năm hoạt động?

-Tại sao Tuyên Cáo của Tổng Hội Cựu Chiến Sĩ QL/VNCH phản đối các chương trình kỷ niệm đăm giổ lần thứ 7 của TCS phổ biến quá trẻ? Họ bị “kẹt” cái gì? v. v.

Bằng vào nhiều yếu tố kể trên cho nên chương trình Ra Mắt Sách của ông Trương Văn Cao (cựu Sinh viên Sĩ Quan Khóa 18, trường Võ Bị QGViet Nam, đương kim Tổng Hội Quân Cảnh Việt Nam Cộng Hòa) tổ chức, không thu hút đông đảo người tham dự.

Hiện diện trong hội trường không quá 50 người, kể cả thành viên trong BTC, nhưng có lẽ vì vậy mà tạo không khí ấm cúng thân tình, mọi người cùng nhau bày tỏ ý kiến, trao đổi tư duy, để bàn thảo về cuốn sách “Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng, Mặt Trận Văn Hóa giữa Việt và Tàu”.

Chương trình khai mạc lúc 3 giờ trưa, với phần chào cờ, mặc niệm do ông Hồ Sắc (hội Thiếu Sinh Quân) điều hợp. Ban Tổ Chức rất chu đáo trong phần âm thanh (rất rõ ràng) ẩm thực (có tiệc trà), tiếp tân (rất ân cần), tạo không khí thoải mái thân tình cho người tham dự, đa số là bằng hữu của ông Trương Văn Cao, và các thành viên của Hội Dưỡng Sinh Y Đạo Thái Hòa.

3 giờ năm phút: Ông Ngô Văn Thu lên sân khấu để có đôi lời giới thiệu về tủ sách Việt Thường, là tổ hợp đã xuất bản các tác phẩm có tính cách Chánh Trị, Văn Hóa, Biên Khảo.

Ông Ngô Văn Thu cho biết:

Tủ sách Việt Thường qui tụ nhiều thành viên, có người viết thành bài, có người viết thành sách, nhưng tư tưởng và hướng đi là của toàn thể anh em trong Tủ Sách đã đồng thuận sau các buổi thảo luận.

Tủ sách Việt Thường thành lập từ năm 2000, qui tụ các tay viết hướng về cội nguồn Thiên Thu Vô Ngôn của trời đất, để tìm ra bản sắc văn hóa dân tộc, trong mục đích phục hoạt nội lực của Đạo Sống Việt, làm sinh động dòng tâm thức của dân tộc, qua giải mã các huyền thoại, ca dao và tục ngữ v.v. Cũng từ năm này, các thành viên của Tủ sách Việt Thường đã báo động cùng đồng bào về chủ trương bành trướng bá quyền của phương Bắc, để đồng hóa người Việt, biến Việt Nam trở thành Quận, Huyện của Tàu.

Năm 2002, Việt Thường đã phát hành Biên Khảo mang tên NƯỚC với nội dung: khẳng định đặc tính ưu việt của nền văn hóa Việt Nam, là nền văn hóa tròng lúa Nước ổn định lâu đời. Đó là nền văn hóa hòa bình, nhân bản, dân tộc, mang tính khai phóng và dung hòa trong giao lưu, qua lắng kính nhân chủ và dân chủ, dung hợp được tự do và công bằng.

Năm 2006 với tác phẩm BA MỐI TÌNH, khẳng định nền tâm học với cảm nang Biến Hóa – Thăng Hoa, hòa cùng vũ trụ, là viên ngọc quý, lấp lánh ngời sáng, xếp hàng cùng với những viên ngọc quý nhất trong kho tàng tư tưởng nhân loại.

Hôm nay đây, là buổi ra mắt tác phẩm *Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng, Mặt Trận Văn Hóa giữa Việt và Tàu* phổ biến từ năm 2005, như là một bản Cáo Trạng lịch sử, tố cáo tội ác của tập đoàn Trung Quốc đối với các dân tộc cùng biên giới.

Trong tập Biên Khảo này có sự đóng góp của các tay viết như Cao Hoài Đức (Trương văn Cao), Phó Bảng Lê Đình Châu, Thường Nhượng Thủy và Vĩnh Nhự, nhằm gióng lên hồi chuông báo động về cuộc xâm lăng không tiếng súng, vô cùng khủng khiếp, đang tới lúc quyết liệt đối với sự sống còn của dân tộc Việt Nam.

Sau đó, ông Ngô văn Thu lần lượt dẫn chứng các thí dụ với các chi tiết để minh chứng rằng sự dã man, tàn bạo rất đáng sợ của bá quyền Trung Quốc, dành dân, lấn đất, với các sách lược vô cùng thâm độc của Khổng Tử. Họ dùng mọi thủ đoạn để tiêu diệt văn hóa Bách Việt, để đồng hóa dân tộc các nước lân cận trở thành người Tàu. Họ nói nhân nghĩa lúc đầu nhưng khi thu phục được rồi thì trở nên độc ác tàn nhẫn không ai bằng.

Tại Trung Quốc là nước đã có những việc dã man như là: bó chân phụ nữ để giam cầm, áp chế, xem đàn bà như là một sản vật, như đồ chơi của đàn ông, thiến các nam nhi làm hoạn quan, ăn thai nhi để bổ khí, dưỡng huyết, để trường thọ, kéo dài dục tính trong tuổi già v.v.

Cuối cùng, ông Ngô văn Thu đưa các tài liệu lịch sử, chứng minh rằng, dân Việt Nam với triết lý giáo dục nhân bản tâm linh, cho nên bọn Trung Quốc hoàn toàn thất bại khi xâm chiếm nước ta: từ đời Ngô Quyền, đến thời Nguyễn Huệ, nhà Nguyễn, nhà Tống, nhà Minh, nhà Thanh, đã xâm chiếm Việt Nam 7 lần nhưng đều bị Việt Nam công trả, đánh bại.

3 giờ mười lăm: Tác giả có bài đóng góp trong cuốn “*Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng*” lên máy vi âm, đó là Cao Hoài Đức tức ông Trương văn Cao, trưởng ban tổ chức của chương trình Ra Mắt Sách hôm nay.

Ông Trương văn Cao cảm ơn sự hiện diện quý báu của mọi người, đã bỏ thì giờ trong một chiều cuối tuần rất đẹp, để tham dự chương trình. Ông không quên cảm ơn những bạn bè đã hỗ trợ như ông Hồ Sắc (cùng trường Võ Bị Quốc Gia Việt Nam), chị dâu và bà xã của ông đã lo cho phần ẩm thực, tiếp tân v.v. Sau đó, ông đi thẳng vào trọng điểm của cuốn sách. Bài Giới Thiệu tác phẩm này khá dài, chúng tôi xin tóm lược các ý chính:

Mục đích của tác phẩm này, nhằm nêu ra:

-Chủ trương của Trung Quốc muốn biến Việt Nam thành quận, huyện của họ như Quảng Đông và Quảng Tây.

-Họ dùng mặt trận Văn Hóa để xâm lăng, để Hán hóa Việt Nam.

-Cuộc xâm lăng không tiếng súng toàn diện bao gồm các mặt: chính trị, ngoại giao, kinh tế, tình báo và tôn giáo, kể cả bạo lực để hù dọa nhưng văn hóa vẫn là vấn đề then chốt.

-Mặt trận văn hóa giữa Ta và Tàu đang diễn ra hằng ngày trong cuộc sống gia đình: xem phim Tàu, đọc truyện Tàu, xài vật dụng của Tàu, thực phẩm sản xuất từ Trung quốc (từng bị nhiễm độc).

-Thơ Đường, tư tưởng của các ông Không Tử, Mạnh Tử v.v. nô lệ hóa đầu óc giới khoa bảng Việt Nam và một số người Việt Nam học đòi theo khoa bảng.

-Trong vấn đề hai đảo Trường Sa và Hoàng Sa, dân tộc Việt cần phải kiên trì đấu tranh liên tục, để chờ cơ hội thuận lợi đòi lại hai đảo này. Về mặt pháp lý, cần nhờ các Luật gia Việt Nam phải liên tục lên tiếng, thường xuyên hâm nóng vấn đề để đưa ra tòa án Quốc Tế, về tội xâm lược theo định nghĩa của Quốc Tế Công Pháp. Dùng thủ tục, ảnh hưởng quốc tế để phản công, chặn bước tiến âm mưu xâm lăng của TC với Việt Nam.

Về mặt Chánh Trị: Toàn thể người Việt Nam trong và ngoài nước hãy đoàn kết, để cùng nhau giải thể chế độ CS, cần phải tranh đấu cho quyền lợi của dân tộc, nhân bản chứ không đứng trên lập trường ý thức hệ, quyền lực tôn giáo hay chủng tộc. Thực tế cho thấy, Đài Loan, Quảng Đông, Quảng Tây, Phúc Kiến, dân miền Nam Trung Quốc, thuộc chủng tộc Bách Việt, mà họ có bao giờ đứng trên cùng một chiến tuyến với dân tộc Việt về biên giới nói chung và Trường Sa và Hoàng Sa nói riêng đâu?

Về mặt Văn Hóa: Văn hóa là hồn dân tộc, bao hàm bản sắc và nội lực, giúp dân tộc trường tồn với bản sắc cá biệt trong muôn vàn dân tộc khác trên thế giới.

-Muốn tạo thế lực chính trị và ngoại giao để đòi lại những gì đã mất, thì phải có nội lực vững mạnh, để hỗ trợ cho giải pháp, pháp lý và chính trị trong trường kỳ.

-Cuộc chiến hiện nay thực chất là cuộc đụng độ giữa văn hóa Hồi Giáo và văn hóa Tây Phương nói chung, văn hóa Bắc Mỹ nói riêng.

Mặt trận Văn Hóa có nhiều lãnh vực, từ sách Việt Thường chọn chủ trương kêu gọi mọi người tự ý, thực hiện cuộc chuyển hóa tâm linh, thay đổi cách nhìn, thống nhất tri thức và tâm thức. Chỉ có chuyển hóa tâm thức mới giải quyết được tận gốc bệ tắc tư tưởng, khủng hoảng tâm thức và mâu thuẫn chính trị, kinh tế, ý thức hệ và tôn giáo hiện nay.

Cuối cùng, ông Trương văn Cao tức nhà văn Cao Hoài Đức kết luận:

Theo đạo lý cho thiên niên kỷ mới, Đức Đạt Lai Lạt Ma đã phát biểu: “Cần phải có một cuộc cách mạng, chắc chắn là thế. Nhưng không phải cách mạng chánh trị, kinh tế hoặc ngay cả kỹ thuật. Chúng ta đã có quá nhiều kinh nghiệm của các thứ trên trong thế kỷ qua, để hiểu rằng một khuynh hướng ngoại diện không thể nào đầy đủ. Điều tôi đề xướng là một cuộc cách mạng tâm linh”.

Cho nên, ông cha ta đã dạy: *Trăm hay xoay vào lòng, vì ngọn đèn được tỏ trước khêu bởi mình.*

3 giờ ba mươi: Phát biểu của các khách tham dự.

Trong dịp này, có nhiều vị cao niên lên máy vi âm, đa số là thân hữu của trường ban tổ chức, hầu hết là các cựu quân nhân. Những vị này, nay tuổi đã gần đất xa trời, nhưng đều tha thiết đến vận mệnh của đất nước, của dân tộc. Chúng tôi thấy có ông Tôn Thất Pháp, ông Nguyễn Đình Lâm (*Hội Giáo Chức Houston, trước đóng tại Quân Đoàn II*), bà Nguyễn Ngọc Hương (*Hội Cao Niên Việt Mỹ vùng 45 North*), nhà văn Trần Bang Thạch (*cựu Giáo Chức, hiện là Giám Đốc Câu Lạc Bộ Văn Hóa, Hội Cao Niên Việt Mỹ vùng 45 North*) và rất đông các vị thức giả khác.

Lời phát biểu của những người cao niên trong buổi chiều đầu Xuân rất đẹp của xứ người, đều bao quanh vấn đề đất nước và dân tộc. Gần đất, xa trời, nhưng trong lòng họ vẫn ôm ấp ước mơ chung của một tập thể cựu quân nhân, đã tức tởm ra ngũ tan hàng, chỉ mong con cháu mình, mai sau nhớ về cội nguồn dân tộc, làm sao bảo toàn lãnh thổ và làm cách nào để mang hạnh phúc về cho hàng triệu đồng bào trong nước, đang sống trong sự thiếu thốn tự do, dân chủ và nhất là chưa thoát khỏi cảnh đói nghèo.

Chúng tôi xin ghi lại một trong các lời phát biểu có ý nghĩa xúc tích nhất của nhà văn Trần Bang Thạch, người vừa xuất bản tuyển tập truyện ngắn *Quần Quanh Chuyện Đời* (2206).

Nhà văn Trần Bang Thạch sinh hoạt trong văn giới từ trước 1975, là tác giả của nhiều truyện ngắn có tính cách châm biếm xã hội, hiện nay là tay viết rường cột của nhóm *Thư Quán Bản Thảo*. Sau đây là phần phát biểu của ông:

Thật là bất ngờ cho tôi khi được kêu lên đây, đứng trước mặt quý vị, để có vài lời nhân buổi Ra Mắt Sách « Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng » của Tủ Sách Việt Thường. Tuy là bất ngờ nhưng tôi xin được cảm ơn BTC đã cho tôi có cơ hội được nói lên 2 cảm nghĩ của mình. Không dám làm mất nhiều thì giờ quý báu của quý vị, chúng tôi chỉ xin phép nói trong 1 phút.

Thứ nhất là tôi được chiêm ngưỡng từng quý vị đang có mặt trong hội trường : Mấy mươi người là mấy mươi tấm lòng đối với văn hóa và với tiền đồ dân tộc. Buổi trưa Houston hôm nay trời thật đẹp, và ngày hôm nay Houston có 2 buổi ca nhạc nghe nói thì rất rầm rộ. Đáng lẽ quý vị đã ngao du đầu đó trên bãi biển Galveston hay gặt gù trong nhà hát. Vậy mà chúng ta đang có mặt ở đây tham dự 1 đề tài văn hóa. Cho nên, cá nhân chúng tôi, với tư cách là người tham dự như quý vị, xin được nghiêng mình cảm ơn tấm lòng của quý vị. Chỉ hơi tiếc là đáng lẽ hội trường này phải thật đây, và đáng lẽ ngồi ở đây còn có thêm những thân hào nhân sĩ, những nhà văn hóa, nhà văn, nhà báo, nhà truyền thông, nhà tranh đấu cho 1 nước VN tự do, dân chủ. Mỗi người một việc, một hoàn cảnh, miễn sao ai cũng không quên đất nước thân yêu của mình.

Ý nghĩ thứ hai xin mạn phép thưa cùng quý vị : Nhóm Việt Thường đã đề tâm nghiên cứu về đặc tính bá quyền của nhà cầm quyền Trung Quốc. Nhà cầm quyền TQ đã tạo ra một cuộc xâm lăng mà Nhóm Việt Thường gọi là cuộc xâm lăng không tiếng súng. Một cuộc xâm lăng nguy hiểm khó lường. Có cuộc xâm lăng thì chúng ta phải có mặt trận để chống đỡ. Chúng tôi rất tâm đắc với Quý vị Việt Thường là chúng ta phải tạo ra một thứ vũ khí cho mặt trận này : đó là sự chuyển biến trong tâm thức và tư duy của người VN trong và ngoài nước. Nửa năm trước sự chống đối nhà cầm quyền TQ về sự kiện Trường Sa, Hoàng Sa thật sôi nổi và rầm rộ. Vài tháng nay thì không thấy nữa. Buổi ra mắt sách hôm nay là một sự hâm nóng thật nhiều ý nghĩa và cần thiết. Ước gì người VN bất kể ở đâu, bất kể ở cương vị nào, nhận biết được cuộc xâm lăng không tiếng súng này.

Một lần nữa xin cảm ơn Việt Thường và cảm ơn tấm lòng vì tiền đồ dân tộc của quý vị.

Gần cuối chương trình có sự hiện diện của LS Hoàng Duy Hùng, Chủ tịch Cộng đồng NVQG Houston; LS Hùng cho biết, ông không được là khách mời, tình cờ đi qua Lầu II của Hội Trường, thấy có lời phát biểu quá hay, nên dừng lại xem qua cho biết. Ông nghĩ rằng, đây là những tài liệu cần thiết và rất bổ ích cho đọc giả, người Việt chúng ta cần có những tác phẩm như thế, cho nên xin mua ủng hộ 1 quyển sách với giá Một Trăm Đô La.

* * *

Tóm lại, buổi ra mắt sách không thành công về số khách tham dự, cũng như về mặt tài chánh, nhưng nhóm chủ biên tủ sách Việt Thường, qua ông Trương Văn Cao, cho biết:

-Nhà in Capital Printing rất dễ dãi, bán được bao nhiêu thì trả tiền in bấy nhiêu, không kể thời gian lâu mau!

Chủ nhân nhà in, ông Trương Văn Nghĩa đứng lên cười hề hề, xác nhận đó là sự thật.

Trong số khách tham dự, có ông Hà Đứng, thuộc môn phái Yoga, thành viên của Hội Dưỡng sinh Thái Hòa. Ông Hà Đứng tự nguyện xin được giúp vui bằng những nhạc phẩm ngắn, do chính ông sáng tác và chỉ dành cho ông hát, có âm điệu như dân ca Cộng Đồng, mang nội dung hướng về cội nguồn dân tộc, như: khi nhìn chiếc bánh Ú gói bằng lá chuối, mang cả hồn đất nước, làm cho mình nhớ đến đây đất hình chữ S.

Ông Hà Đứng vừa hát, vừa vận mình, lắc người, theo từng âm điệu khi bổng, khi trầm, gây không khí tươi vui cho cử tọa.

Buổi ra mắt sách chấm dứt vào lúc 5 giờ chiều.

* * *

Tập Biên Khảo “Cuộc Xâm Lăng Không Tiếng Súng, Mặt Trận Văn Hóa giữa Việt và Tàu” dày gần 400 trang, gồm hàng chục Tiểu Mục Chánh Trị và Văn Hóa, giá bán 16 đô la. Sách được

phát hành do các thành viên của tủ sách Việt Thường. Muốn mua sách, có thể liên lạc với ông Trương Văn Cao, số điện thoại (281) 498- 6967.

Phòng viên Xây Dựng